



Santiago de Compostela, 9 de octubre de 2024

---

## **Sebastian Zinca dirige el próximo concierto de la Real Filharmonía de Galicia: Ecos Sinfónicos**

**El segundo concierto de la temporada 2024-2025 de la RFG incorpora obras de Eduardo Soutullo, Ralph Vaughan Williams y Jean Sibelius**

**La batuta estará a cargo del director asistente, Sebastian Zinca, y tendrá lugar los días 10 y 11 de octubre, en Santiago y Pontevedra, respectivamente**

La Real Filharmonía de Galicia ofrece esta semana, en Santiago y Pontevedra, un nuevo concierto de su nueva temporada de abono 'Inconformistas'. Bajo el título *Ecos Sinfónicos*, el espectáculo tendrá lugar el jueves 10 de octubre en el Auditorio de Galicia (20:30h) y el viernes 11 en el Centro Cultural Afundación en Pontevedra (20:30h).

El público que se acerque a disfrutar del espectáculo tendrá la ocasión de escuchar la obra del compositor gallego Eduardo Soutullo, *All the echoes listen*. A pesar de tratarse de una pieza compuesta en el año 2005, solamente ahora – casi veinte años después – será interpretada por la Real Filharmonía de Galicia.

Conviene indicar que la composición se estrenó en Barcelona en el año 2006 y desde entonces fue interpretada por músicos de distintas orquestas, como la Sinfónica de la Radiotelevision de Suecia o mismo la Orquesta Nacional de Lorreine. Además, fue galardonada en la XIII edición del Concurso Internacional Ciutat de Tarragona y está inspirada en el poema de Oliver Wendell Holmes, *Even-Song*. En las palabras del propio autor “es una alegría volver a colaborar con la Filharmonía”.

---

**GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO**

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | [www.consorciodesantiago.org](http://www.consorciodesantiago.org)  
[prensa@consorciodesantiago.org](mailto:prensa@consorciodesantiago.org) | Tel\_ 981 56 84 64



Además de esta obra, los espectadores podrán escuchar *Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis*, de Ralph Vaughan Williams, que comparte la idea de los ecos de la primera obra de este programa, y también la *Cuarta Sinfonía* de Sibelius. Esta última, evoca un aura de angustia y dolor como experiencia creativa y, por eso, la unión de estas tres piezas pretende imprimir un paisaje sentimental sonoro del más intenso.

### **Entradas a la venta**

Las entradas para el concierto de Santiago pueden comprarse en la web de Compostela Cultura, en la taquilla de la Zona C y en el del Auditorio de Galicia (en este caso, solo el día del concierto desde una hora antes de su comienzo) a un precio de 15€.

Por otra parte, para el espectáculo que tendrá lugar en Pontevedra, las entradas estarán disponibles a través de la plataforma Ataquilla desde los 14,60€.

---

### **GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO**

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | [www.consorciodesantiago.org](http://www.consorciodesantiago.org)  
[prensa@consorciodesantiago.org](mailto:prensa@consorciodesantiago.org) | Tel\_ 981 56 84 64